

## **ARTI E SCIENZE NEI LIBRI INTERATTIVI DELLE COLLEZIONI SAPIENZA**

a cura di Gianfranco Crupi e Antonella Sbrilli

**22 GENNAIO – 28 FEBBRAIO 2026**

**inaugurazione**

**22 GENNAIO 2026, DALLE 17:00 ALLE 20:00**

**MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea**

Palazzo del Rettorato, Sapienza Università di Roma, P.le Aldo Moro, 5, Roma  
(ingresso dalla terrazza posteriore del Palazzo del Rettorato)



De homine figuris et latinitate donatus a Florentio Schuyt .../ Renatus Des Cartes  
Lugduni Batavorum: apud Franciscum Moyardum & Petrum Leffen, 1662

Il **MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea** è lieto di presentare l'esposizione **Arti e scienze nei libri interattivi delle collezioni Sapienza**, a cura di **Gianfranco Crupi** e **Antonella Sbrilli**, che inaugurerà il **22 gennaio** e sarà visitabile fino al **28 febbraio 2026**.

L'esposizione presenta una **selezione di libri "animati"**, cioè di manufatti librari arricchiti da dispositivi mobili da ruotare (volvelle) o sollevare (flap), **che richiedono e sollecitano l'interazione di chi legge**. Creati con diverse finalità di fruizione (didattiche, mnemoniche, ludiche, divinatorie ecc.), i libri interattivi trovarono nei secoli largo impiego in alcune discipline scientifiche e tecniche tra cui l'anatomia, la cosmografia, l'arte della navigazione, l'architettura, interessando ambiti bibliograficamente contigui come i libri di modelli per aspiranti artisti.



Il **Sistema delle Biblioteche Sapienza e la Biblioteca Universitaria Alessandrina conservano esemplari antichi e moderni di questa affascinante tipologia libraria**, ed è proprio grazie ai prestiti delle biblioteche dell'Ateneo che l'esposizione prende forma, nel cuore della città universitaria. In connessione con le discipline impartite nelle Facoltà e con uno sguardo alle raffigurazioni di Mario Sironi nell'Aula Magna del Rettorato (a pochi metri dalla sede della mostra), **il percorso espositivo mette in luce** – per le diverse aree di studio e formazione – la presenza di una tradizione complementare alla manualistica specializzata: **una tipologia di libri che, richiedendo di tirare, sollevare e ruotare elementi, manteneva alleati e allenati l'occhio e la mano, la dimensione della lettura e quella dell'azione.**

Tra le opere in mostra si possono ammirare: il ***Kalendarium di Regiomontanus (1476)*** che, oltre ad essere il primo libro italiano a stampa dotato di frontespizio in volgare, è anche il primo a integrare un dispositivo mobile, sintetizzando la cultura matematica e cosmografica del primo Rinascimento; il volume di Andreas Vesalius, ***De humani corporis fabrica libri septem (1543)***, che sancisce l'inizio dell'anatomia moderna; il ***Cosmographicus liber (1524)*** di Petrus Apianus, un vero antesignano nell'utilizzo di libri con parti mobili per calcoli calendariali e astronomici, **fino a esemplari più recenti** in cui le tecniche antiche si avvicinano ai moderni effetti pop-up.

#### Comitato scientifico

Gianfranco Crupi, Daniela Fugaro, Marco Mancini, Ellen K. Rubin, Antonella Sbrilli, Valentina Sestini, Ezio Tarantino

#### I prestatori:

Biblioteca Universitaria Alessandrina; Biblioteca di Biologia ambientale; Biblioteca di Biologia e biotecnologie "Charles Darwin"; Biblioteca di Chimica e biochimica "Gabriello Illuminati"; Biblioteca Interdipartimentale "V. Del Vecchio" – "G. Giacomello"; Biblioteca di Matematica "Guido Castelnuovo"; Biblioteca di Scienze della terra; Collezione privata G. Crupi.

**Gli autori e le autrici del volume che accompagna la mostra, *Libri animati fra studio, ricerca, tecnica e creazione* (Milano, Ledizioni, 2024), sono:**

Silvia Bordini, Jacopo Arnoldo Bovino, Paola Castellucci, Gianfranco Crupi, Daniela Fugaro, Michela Giacomelli, Massimo Moretti, Eliana Angela Pollone, Patrizia Principi, Antonella Sbrilli, Valentina Sestini

**Il quaderno di sala è dell'artista Anna Onesti.**

#### Allestimento

GPS Graphic Professional Service

**Per il sostegno scientifico e istituzionale, si ringraziano:**

Francesca Gallo, direttrice del MLAC

Gaetano Lettieri, prorettore alle politiche culturali Sapienza

Matteo Motolese, direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

Alessandro Saggiaro, direttore del Dipartimento SARAS

Ilaria Schiaffini, vicedirettrice del MLAC

L'organizzazione e l'allestimento della mostra sono stati resi possibili grazie al generoso sostegno della **Biblioteca Universitaria Alessandrina**.

**SCHEDA INFORMATIVA**

**Mostra:** *Arti e scienze nei libri interattivi delle collezioni Sapienza*

**Inaugurazione:** 22 gennaio 2026, ore 17:00-20:00.

**Giorni e orario di apertura:** 22 gennaio-28 febbraio 2026, ore 15:00-19:00, dal lunedì al sabato.

**Sede:** MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Palazzo del Rettorato, Città Universitaria, P.le Aldo Moro, 5, Roma (ingresso dalla terrazza sul retro del Palazzo del Rettorato, raggiungibile dalle scale laterali esterne).

**Sito web:** [www.museolaboratorioartecontemporanea.it](http://www.museolaboratorioartecontemporanea.it)

**Ufficio stampa:** [mlac@uniroma1.it](mailto:mlac@uniroma1.it)

**Facebook:** [@MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea](https://www.facebook.com/MLAC-Museo-Laboratorio-di-Arte-Contemporanea)

**Instagram:** [@museomlacsapienza](https://www.instagram.com/museomlacsapienza)

**X:** [@museomlac](https://www.x.com/museomlac)

**Come raggiungere il MLAC:**

inquadra il QR code o clicca [questo link](#).

