



ARTI E SCIENZE NEI LIBRI INTERATTIVI DELLE COLLEZIONI SAPIENZA

a cura di Gianfranco Crupi e Antonella Sbrilli

22 GENNAIO – 28 FEBBRAIO 2026

inaugurazione

22 GENNAIO 2026, DALLE 17:00 ALLE 20:00

MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Palazzo del Rettorato, Sapienza Università di Roma, P.le Aldo Moro, 5, Roma
(ingresso dalla terrazza posteriore del Palazzo del Rettorato)



De homine figuris et latinitate donatus a Florentio Schuyl .../ Renatus Des Cartes
Lugduni Batavorum: apud Franciscum Moyardum & Petrum Leffen, 1662

Il MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea è lieto di presentare l'esposizione **Arti e scienze nei libri interattivi delle collezioni Sapienza**, a cura di **Gianfranco Crupi e Antonella Sbrilli**, che inaugurerà il **22 gennaio** e sarà visitabile fino al **28 febbraio 2026**.

L'esposizione presenta una **selezione di libri "animati"**, cioè di manufatti librari arricchiti da dispositivi mobili da ruotare (volvelle) o sollevare (flap), **che richiedono e sollecitano l'interazione di chi legge**. Creati con diverse finalità di fruizione (didattiche, mnemoniche, ludiche, divinatorie ecc.), i libri interattivi trovarono nei secoli largo impiego in alcune discipline scientifiche e tecniche tra cui l'anatomia, la cosmografia, l'arte della navigazione, l'architettura, interessando ambiti bibliograficamente contigui come i libri di modelli per aspiranti artisti.



Il Sistema delle Biblioteche Sapienza e la Biblioteca Universitaria Alessandrina conservano esemplari antichi e moderni di questa affascinante tipologia libraria, ed è proprio grazie ai prestiti delle biblioteche dell'Ateneo che l'esposizione prende forma, nel cuore della città universitaria. In connessione con le discipline impartite nelle Facoltà e con uno sguardo alle raffigurazioni di Mario Sironi nell'Aula Magna del Rettorato (a pochi metri dalla sede della mostra), **il percorso espositivo mette in luce** – per le diverse aree di studio e formazione – la presenza di una tradizione complementare alla manualistica specializzata: **una tipologia di libri che, richiedendo di tirare, sollevare e ruotare elementi, manteneva alleati e allenati l'occhio e la mano, la dimensione della lettura e quella dell'azione.**

Tra le opere in mostra si possono ammirare: il ***Kalendarius di Regiomontanus (1476)*** che, oltre ad essere il primo libro italiano a stampa dotato di frontespizio in volgare, è anche il primo a integrare un dispositivo mobile, sintetizzando la cultura matematica e cosmografica del primo Rinascimento; il volume di Andreas Vesalius, ***De humani corporis fabrica libri septem (1543)***, che sancisce l'inizio dell'anatomia moderna; il ***Cosmographicus liber (1524)*** di Petrus Apianus, un vero antesignano nell'utilizzo di libri con parti mobili per calcoli calendariali e astronomici, **fino a esemplari più recenti** in cui le tecniche antiche si avvicinano ai moderni effetti pop-up.

Comitato scientifico

Gianfranco Crupi, Daniela Fugaro, Marco Mancini, Ellen K. Rubin, Antonella Sbrilli, Valentina Sestini, Ezio Tarantino

I prestatori:

Biblioteca Universitaria Alessandrina; Biblioteca di Biologia ambientale; Biblioteca di Biologia e biotecnologie "Charles Darwin"; Biblioteca di Chimica e biochimica "Gabriello Illuminati"; Biblioteca Interdipartimentale "V. Del Vecchio" – "G. Giacomello"; Biblioteca di Matematica "Guido Castelnuovo"; Biblioteca di Scienze della terra; Collezione privata G. Crupi.

Gli autori e le autrici del volume che accompagna la mostra, *Libri animati fra studio, ricerca, tecnica e creazione* (Milano, Ledizioni, 2024), sono:

Silvia Bordini, Jacopo Arnoldo Bovino, Paola Castellucci, Gianfranco Crupi, Daniela Fugaro, Michela Giacomelli, Massimo Moretti, Eliana Angela Pollone, Patrizia Principi, Antonella Sbrilli, Valentina Sestini

Il quaderno di sala è dell'artista Anna Onesti.

Allestimento

GPS Graphic Professional Service



Per il sostegno scientifico e istituzionale, si ringraziano:

Francesca Gallo, direttrice del MLAC

Gaetano Lettieri, prorettore alle politiche culturali Sapienza

Matteo Motolese, direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

Alessandro Saggioro, direttore del Dipartimento SARAS

Ilaria Schiaffini, vicedirettrice del MLAC

L'organizzazione e l'allestimento della mostra sono stati resi possibili grazie al generoso sostegno della **Biblioteca Universitaria Alessandrina**.

SCHEMA INFORMATIVA

Mostra: *Arti e scienze nei libri interattivi delle collezioni Sapienza*

Inaugurazione: 22 gennaio 2026, ore 17:00-20:00.

Giorni e orario di apertura: 22 gennaio-28 febbraio 2026, ore 15:00-19:00, dal lunedì al sabato.

Sede: MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Palazzo del Rettorato, Città Universitaria, P.le Aldo Moro, 5, Roma (ingresso dalla terrazza sul retro del Palazzo del Rettorato, raggiungibile dalle scale laterali esterne).

Sito web: www.museolaboratorioartecontemporanea.it

Ufficio stampa: mlac@uniroma1.it

Facebook: [@MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea](https://www.facebook.com/MLAC-Museo-Laboratorio-di-Arte-Contemporanea)

Instagram: [@museomlacsapienza](https://www.instagram.com/museomlacsapienza)

X: [@museomlac](https://www.x.com/@museomlac)

Come raggiungere il MLAC:

inquadra il QR code o clicca [questo link](#).

